

DICCIONARIO Básico de ANTROPOLOGÍA

A. Lorena Campo A.



Diccionario básico de Antropología

A. Lorena Campo A.

Diccionario básico de Antropología



Abya-Yala
2008

Diccionario básico de Antropología
A. Lorena Campo A.

1era. Edición • **Ediciones Abya-Yala**
Av. 12 de octubre 14-30 y Wilson
Casilla 17-12-719
Telf.: (593-2) 2506251
Fax: (593-2) 2506267
E-mail: editorial@abyayala.org
Quito-Ecuador
•

Diagramación: Ediciones Abya-Yala
Quito-Ecuador

ISBN: 978-9978-22-760-2

Impresión: Ediciones Abya-Yala
Quito-Ecuador

Impreso en Quito-Ecuador, septiembre del 2008

Dedicatoria

La vida de las personas se semeja a las estrellas, estas brillan por un tiempo determinado en el espacio. Algunas de ellas, brillan más que el resto, pero todas están destinadas a desaparecer, a apagarse, hasta convertirse en otro elemento diferente que compone al universo existente.

Las vidas son como las llamas que se encienden con esfuerzo, iluminando y dando calor a quienes les rodean. Teniendo su propia forma de expresión, según el lugar en el que se encuentren.

Esas llamas necesitan de oxígeno y espacio suficiente para mantenerse vivas, pero su ciclo concluye y se apagan irremediablemente, aunque, esa extinción es aparente, pues han dejado humo y cenizas que, representan sus acciones, emociones, pasiones y la fuerza particular del fuego: el fuego vital del amor.

A Xavier, mi hermano que aún me acompaña.

Agradecimientos

Deseo ser como un árbol con largas y viejas raíces en la tierra que, lo protege y alimenta. Con tronco, cuya verticalidad me muestra que a pesar de todo, la vida es ascendente y se ramifica en cientos de acciones e ideas que gozan de la luz del sol y del agua del amor. Quisiera ser un árbol con ramas bailando con el viento y cuyas hojas algún día se desprendan y vuelen lejos, para alimentar otras tierras.

No quiero que todos los conocimientos que obtenga se queden encerrados, como aquellas plantas que la gente pone en pequeños maceteros para adornar sus casas y se quedan allí hasta extinguirse (consumirse). Prefiero que mis conocimientos sean como cualquier planta que nace y crece al aire libre, animando al transeúnte y recibiendo la luz constante del sol y renovándose con la lluvia.

Doy gracias a mis padres por su amor y ayuda constantes. Al Padre Juan Bottasso por su confianza y sabiduría. A todos mis maestros, compañeros y a todas las personas que me han enseñado más allá de lo que se puede captar en un aula universitaria. Por los vínculos establecidos con todos ustedes, me esforzaré para que esos deseos se plasmen en la realidad.

Índice

Introducción.....	11
Diccionario, Vocabulario, Enciclopedia.....	15
Antropología: Interpretación "científica" de la realidad	16
Diccionario como herramienta en el trabajo antropológico.....	18
Diccionario básico de antropología	23
Bibliografía	163

Introducción

Se ha reconocido la necesidad de un texto que sintetice los principales conceptos y términos propios de la disciplina, que sea de fácil acceso para la consulta de estudiantes de la carrera de antropología y que ayude a realizar un acercamiento inicial a aquellas personas, que sin ser antropólogos, requieren una guía para la visión global de esta ciencia, y así poderla aplicar a otras disciplinas.

La carencia de tal texto se nota en cierta dispersión de la información, que para neófitos en el tema antropológico puede provocar algunas confusiones, que podrían ser evitadas en parte por la existencia de un documento-herramienta que oriente al estudiante (de antropología o de otra área) en el análisis sociocultural. Se identifica la necesidad de una sistematización de los conceptos antropológicos, ordenados de tal manera que sean fácilmente consultables para llevar a cabo investigaciones más extensas.

Como cualquier producto cultural, que recoge criterios y discursos, el diccionario de antropología representa la construcción dialéctica del conocimiento y de la comprensión de la realidad. Este diccionario es el producto de la interlocución entre los saberes académicos y los del llamado “sentido común”; entre las propuestas de diversos autores y el resultado de investigaciones y lecturas.

Se ha intentado que los sentidos de los términos presentados aquí recojan una gran variedad de criterios teóricos, por lo que se ha procurado no discriminar una corriente en benefi-



cio de otra, sino dar cuenta de la diversidad en el desenvolvimiento de la disciplina antropológica. Incluso aparecen expresiones surgidas en otras

Después de una exhaustiva revisión de los materiales bibliográficos se ha pasado a una selección de los términos que son presentados finalmente en el diccionario, los que se han considerado más representativos y/o necesarios en la consulta transdisciplinaria.

Es posible señalar que, para intentar cubrir la necesidad de condensación de la información antropológica relevante, se ha partido del interés de la editorial Abya-Yala de disponer de un diccionario antropológico, que sirva a todos aquellos que tengan interés en la disciplina. Este producto tiene como destinatarios a los estudiantes de la carrera, así como a especialistas de otras, que requieran de ciertas definiciones básicas para realizar investigaciones en sus propias áreas y también para contribuir, de alguna forma, con la mirada antropológica al trabajo interdisciplinario.

El diccionario pretende ser un producto de fácil acceso, presentando alfabéticamente los principales términos y conceptos, de los que también se hace un esfuerzo analítico por establecer ciertas fronteras teóricas que los han configurado, tratando de ser conciso. Cualquier persona, que quiera entender el porqué de conflictos y comportamientos culturales, puede beneficiarse de este producto.

Se ha procurado trabajar y sintetizar el contenido de varios textos, antes que citarlos, por lo que las referencias textuales son escasas. Sin que esto signifique que el desarrollo de las voces sean exclusividad de la autora, ya que se ha esforzado por analizar, en lo posible, todos los criterios encontrados en quienes han dedicado su vida a elaborar teóricamente las distintas explicaciones antropológicas.

La globalización obliga a culturas diferentes a convivir en los mismos espacios o a relacionarse en estrecha interde-



pendencia. A diario las crónicas nos hablan de catástrofes causadas por conflictos entre culturas, de ahí que mucha gente desee tener un instrumento que le permita consultar rápidamente ciertos conceptos (tales como, interculturalidad, aculturación, civilización,...) sin tener que realizar una investigación bibliográfica exhaustiva.

El área de interés en el que se enfoca este diccionario es la antropología cultural. Sin negar la importancia de la antropología física, se excluye su terminología, pues para expresarla de mejor manera se requeriría un diccionario *ad hoc*, de enfoque completamente distinto al mencionado.

En efecto, no se trata de una simple lista de voces ordenadas alfabéticamente, que muy bien se podrían recabar, bajándolas del Internet, sino del intento de ver a la antropología cultural en su conjunto y la secuencialidad de los diferentes conceptos.

No se niega la utilidad del uso del Internet, para ampliar la información y para alcanzar un número mayor de fuentes, pero esa misma abundancia de datos puede crear confusión, antes que generar claridad. El peligro, para un estudiante o neófito en la materia, es el de verse abrumado por la cantidad de nociones, sin tener una formación mental que le permita sistematizarlos dentro de un esquema lógico.

Este texto se desarrolla a partir de un breve marco teórico, que establece los límites y alcances del presente diccionario en relación con la práctica antropológica. A continuación, se despliegan los términos, en orden alfabético y se concluye con las fuentes bibliográficas trabajadas. Se pudieron presentar muchos otros términos, pero luego de la fase de selección se han escogido esas voces, que se han considerado las más representativas y elementales para el acercamiento a la antropología cultural.

